



COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES
DEPTO: HISTORIA
PROF: Iván Ramos Olivares

**Guía de contenidos y aplicación, Desafíos y problemas del fenómeno urbano,
Unidad Cero, 8° Básico**

Nombre: _____

Objetivos:

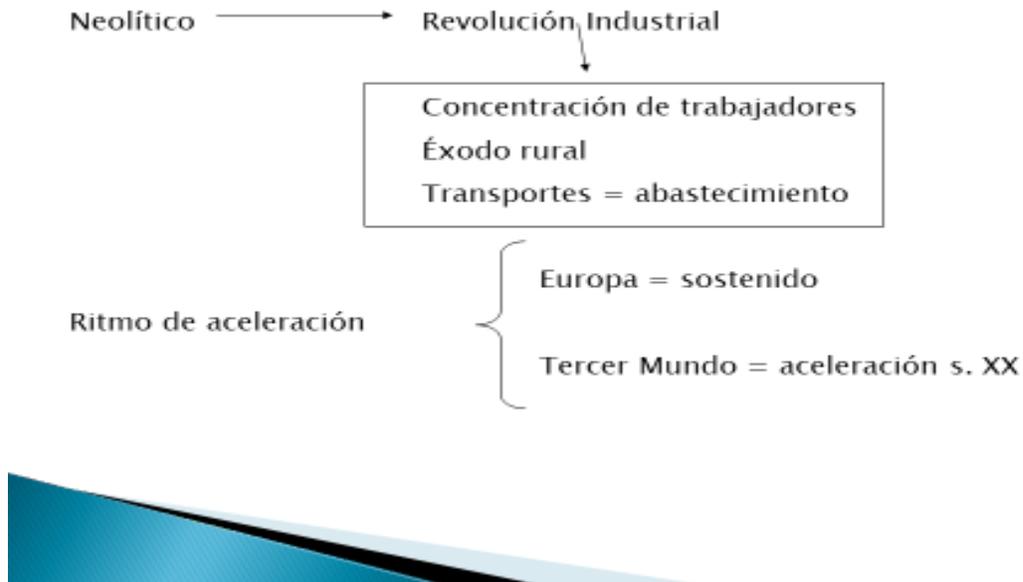
- Reconocer la igualdad de las personas en términos de derechos y dignidad, como un principio fundamental del orden social.
- Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.

Instrucciones Generales:

- 1.- Esta guía de aprendizaje consiste en una sección de contenidos, para después continuar con tres ítems de desarrollo.
- 2.- Lee con atención cada ítem y siga las instrucciones.



EL FENÓMENO URBANO



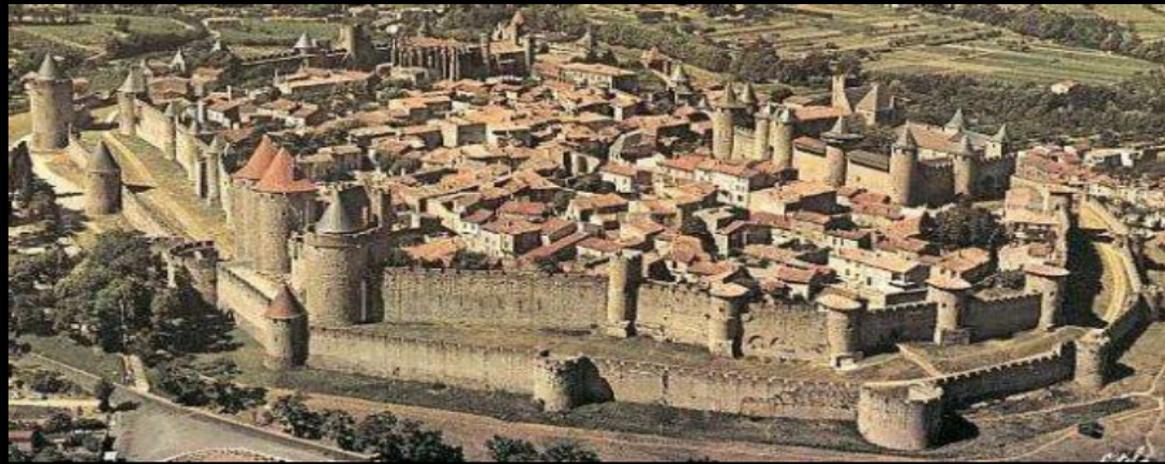
El fenómeno es una constante en la historia humana desde las primeras el surgimiento de las primeras civilizaciones, siendo en la actualidad la base en que la mayoría de la población mundial se desarrolla y desde la cual se entiende el desarrollo histórico. Sin embargo, al mismo tiempo lo urbano por su concentración de habitantes representa una serie de desafíos y problemas de 3 tipos:

- 1) Ambientales: Nos referimos a problemas de contaminación de diferente índole producidos en las urbes.
- 2) Equipamiento: Cantidad y tamaño de infraestructura/edificios para satisfacer las necesidades de los habitantes de las ciudades.
- 3) Sociales: Problemas como la inequidad en el acceso al transporte público, la marginación de barrios y la concentración de ciertos servicios en ciertas áreas.

La ciudad medieval o burgo tiene una relación directa con estos problemas que nos parecen contemporáneos, porque después de casi mil años de ruralización, la Baja Edad Media fue testigo del resurgimiento urbano a una escala sin precedentes, generándose una serie de interrogantes sobre cómo construir y planificar lo urbano.



Ciudad medieval de Carcassone (Italia)



Los burgos fueron recintos amurallados que carecían de servicios básicos (agua potable, desagüe).

El burgo se ubicó alrededor de castillos, cercano a ríos y rutas de peregrinación, revelando su énfasis en asegurar puntos en las principales rutas comerciales del periodo. A pesar de esto, carecía de servicios básicos de higiene (agua potable, desagüe), como los recintos eran amurallados la gente vivía hacinada en los edificios y en las calles generándose mayor probabilidad de contagio de enfermedades y aumentando el estrés. Al mismo tiempo, la mayoría de los talleres operaban dentro de las ciudades generándose desperdicios que se amontaban en las ciudades.

Fueron la serie de factores anteriores, lo que determinaron que la Peste Negra de los años 1348 – 1353 fuera tan mortal, concentrándose la mayoría de las víctimas en las ciudades de la época. El virus se expandió principalmente a través de ratas que se reproducían de manera constante en las ciudades por la falta de higiene. La aglomeración de gente en los burgos solo facilitó la transmisión del virus, que en total cobró la vida de 1/3 de la población europea de la época.





Ítem I. Preguntas del contenido.

1) ¿Cómo creen que hubiera sido vivir en una de esas ciudades de la época? Imagine como cambiaría su rutina diaria.

2) Tomando las funciones y carencias de la ciudad medieval, ¿en qué se diferencia y se asemeja a la ciudad actual?

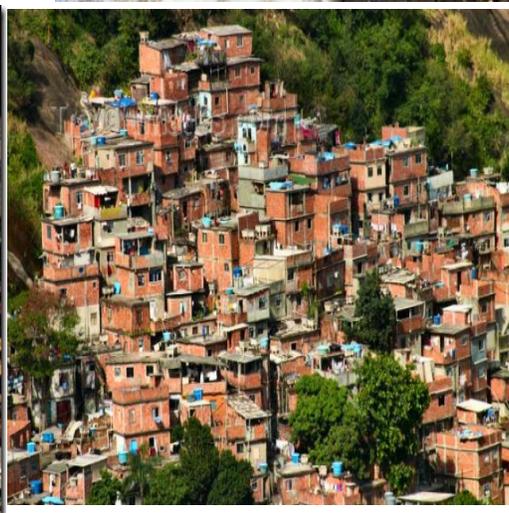
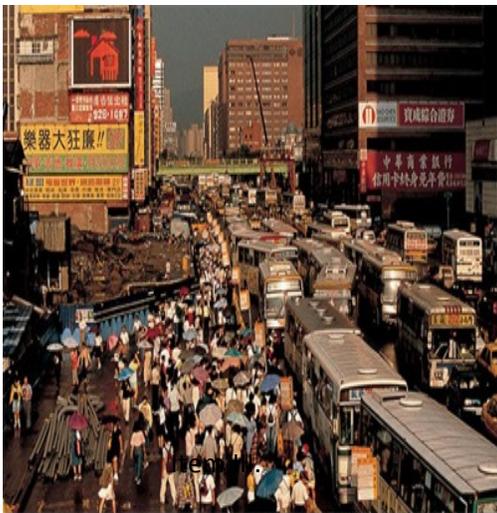
3) En su opinión, ¿qué prácticas o políticas son primordiales para la prevención de enfermedades? Fundamente.



Ítem II. Análisis de material iconográfico.

A partir de las siguientes imágenes, identifique y clasifique los distintos tipos de problemas de las ciudades.

Ambientales	Equipamiento	Sociales





Ítem III. Análisis de fuentes históricas.

“Durante estas centurias los pozos se contaminaban con frecuencia, pero se seguían utilizando. Se vivía entre excrementos, el agua sucia corría por la anarquía de calles pobladas de ratas, las letrinas eran comunes, la basura se acumulaba en improvisados vertederos, los animales domésticos vivían junto a los hombres ya que se utilizaban como foco de calor durante el invierno... Todo eso convertía a la ciudad en el caldo de cultivo ideal para la gestación y propagación de todo tipo de enfermedades.”

(Fuente: Edad Media y enfermedad, Margarita del Valle García, 2007, Gijón, España).

Análisis de Fuente Histórica.	
Naturaleza de la fuente: (Escrita, iconográfica, audiovisual)	
Contexto de la fuente (Año, Ciudad, país) (1 punto)	
Ámbito de la fuente (literaria, política, social, religiosa, filosófica)	
Justificación del ámbito (Porqué es de tal elemento)	
Idea Central: Lo que el autor plantea sobre el tema	
Problema: ¿Qué servicios o medidas sanitarias actuales faltaban en la ciudad medieval?	



(Fuente: Las ratas devoran a un difunto, según una representación de 'Le Miroir Historial', del siglo XV, que se conserva en el Museo Condé de Chantill, Francia).

Análisis de Fuente Histórica. (9 puntos)	
Naturaleza de la fuente: (Escrita, iconográfica, audiovisual)	
Contexto de la fuente (Año, Ciudad, país)	
Ámbito de la fuente (literaria, política, social, religiosa, filosófica)	
Justificación del ámbito (Porqué es de tal elemento)	
Idea Central: Lo que el autor plantea sobre el tema (2 puntos)	
Problema: ¿Por qué las ratas pudieron extender tan rápidamente la peste en esa época?	