



Guía de Apoyo Académico
4° MEDIOS
Plan Lector “Ensayo sobre la Ceguera” (José Saramago)

Objetivo de Aprendizaje:

1. Analizar, interpretar y comparar novelas de anticipación social distópica.
2. Analizar e interpretar obras literarias que tematicen la vida social y política, problematizando su relación con el contexto histórico de producción, o bien con el de recepción.

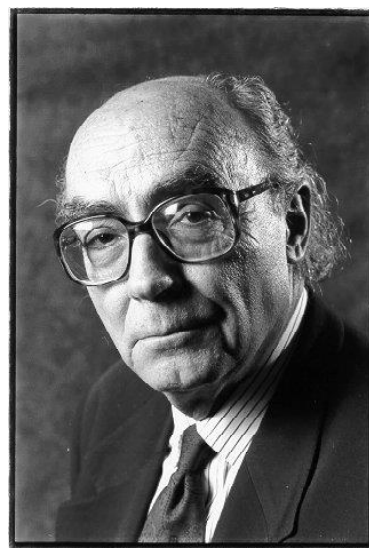
I. Contexto de Producción

A continuación, se presentan una serie de datos importantes en torno al contexto de producción de “Ensayo sobre la Ceguera”. Toda esta información te será de gran utilidad para la comprensión e interpretación de la obra.

a) José Saramago y la política

Saramago se caracterizó por ser un hombre de ideas categóricas frente a los sucesos de la sociedad moderna y a los cambios producidos por el sistema capitalista. Su posición propugna por la concienciación del ser humano como un sujeto que debe participar y comprometerse con el momento histórico que le ha tocado vivir.

Para él, la globalización y el modelo económico neoliberal llevaron a la deshumanización de la condición humana, llevándola a su presunta desaparición como raza. Según su visión, el sistema que regula a la humanidad a comienzos y finales de este siglo es débil, irracional, frágil y ciego; y es esta ceguera la que lleva al hombre a estar en riesgo, pues está perdiendo elementos como la dignidad, los derechos humanos y en general su condición humana.



b) José Saramago y la religión

Abiertamente, Saramago se declaraba no creyente, justificando su elección en el fundamento de que en nombre de la iglesia ha muerto mucha gente. Para él, este también representa un sistema opresor, que somete a la ignorancia y que induce a la ceguera.

c) José Saramago y los Medios Masivos de Comunicación

El autor consideraba que los medios son una institución mediadora que día a día enfrenta sus propias crisis. Para él, estos son promotores de afluencias en cuanto a opinión pública. No obstante, también asumía que los medios son manipuladores de información, tergiversándola aún más desde su origen.

De tal manera, su postura con los años se radicalizó, llegando a defender la idea de que los medios propician la crisis en cualquier país, siendo los promotores del letargo de la sociedad

II. Apoyo al Análisis de la Novela

- ✓ La visión del hombre
La novela nos muestra una visión de hombre cerrado en un egoísmo exacerbado. Su vida está regida por la codicia, la hipocresía y por fuerzas exteriores. El hombre habita en un mundo donde los valores se encuentran fragmentados. El ser humano habita junto a la dominación, la incomunicabilidad y la soledad.
- ✓ La sociedad contemporánea
La sociedad se ha hecho injusta, corrupta y desconsiderada. Sus acciones las rigen leyes que rigen también la fama, el lujo y el poder. Los individuos están sumergidos en insignificancias de lo cotidiano, lo que denota un estado general de degradación.
- ✓ Concepto de identidad
El hombre es un ser destituido de identidad propia. Si bien la premisa de distintos analistas y psicólogos es afirmar que la construcción de identidad es un proceso constante, el sistema masificante que propone Saramago en su obra genera personajes des-caracterizados.



Preguntas para guiar la reflexión y la lectura.

1. Realice un análisis narrativo de la obra literaria, considerando: narrador, focalización, tiempo narrativo y estilo narrativo.
2. ¿Qué significado tiene el color de la ceguera? ¿Por qué esta no es una ceguera habitual?
3. Realiza un análisis en torno al ambiente predominante en la obra literaria. Posteriormente, alude a los otros ambientes que pueden ser desprendidos.
4. Refiérete al proceso de ceguera: cómo se fue desarrollando, cuáles fueron sus primeras víctimas, que consecuencias tuvo.
5. ¿Qué vinculación puedes establecer entre la pandemia que actualmente nos afecta a nivel global (COVID-19) y la pandemia de la ceguera blanca presentada en la obra literaria?

¡SUGERENCIAS!

Revisa los booktuber en “youtube” en torno a la obra “Ensayo sobre la Ceguera”. Te recomiendo ver el video “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago <https://www.youtube.com/watch?v=DuXjtqOrsbo>