



PAUTA DE RETROALIMENTACIÓN

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

NIVEL: Octavo básico

GUÍA N° 1 “Guía plan lector “El Hobbit”

ÍTEM 1: SELECCIÓN MÚLTIPLE

Pregunta 1:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen y extraen información de los personajes presentes en el texto.

Habilidad: Comprender, identificar

Respuesta correcta: C

Pregunta 2:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen acciones de los personajes del texto leído.

Habilidad: Identificar, analizar.

Respuesta correcta: A

Pregunta 3:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen y extraen información de los personajes presentes en el texto.

Habilidad: Identificar, comprender.

Respuesta correcta: B

Pregunta 4:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Identifican acciones del texto leído.

Habilidad: Comprender, identificar.

Respuesta correcta: B



Pregunta 5:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen y extraen información de los personajes presentes en el texto.

Habilidad: Comprender, identificar.

Respuesta correcta: D (un hombre del valle)

Pregunta 6:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Extraen información implícita del texto.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta correcta: B

Pregunta 7:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Identifican acciones del texto leído.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta correcta: A

Pregunta 8:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen y extraen información de los personajes presentes en el texto.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta correcta: D

Pregunta 9:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen y extraen información de los personajes presentes en el texto.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta correcta: A

Pregunta 10:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Reconocen acciones de los personajes del texto leído.

Habilidad: Identificar.

Respuesta correcta: C



Pregunta 11:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Identifican acciones del texto leído.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta correcta: B

Pregunta 12:

Eje: Lectura y escritura

Indicador: Extraer información implícita del texto.

Habilidad: Identificar.

Respuesta correcta: D

ÍTEM 2: DESCRIBIR

Ejes: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Caracterizan física y psicológicamente a los personajes que participan de una narración, resaltando sus rasgos más relevantes.

Habilidades: Comprender, caracterizar.

Posibles respuestas correctas:

Bilbo Bolsón: Era un Hobbit de tamaño pequeño, sin barba, tenía por costumbre cuidar su apariencia y utilizar un sombrero. Sus pies eran velludos. Es por lo general de carácter tranquilo y no le gustan mucho las aventuras, pero dentro de sí mismo, por sus antepasados Tuk, también tiene un lado intrépido, que lo hizo, por ejemplo, intentar explorar los bolsillos de los Trolls.

Gandalf: Es un mago anciano, de larga barba blanca. Utiliza un sombrero azul, una capa larga y un bastón. Posee poderes mágicos, además de mucha astucia y experiencia para resolver toda clase de conflictos, como el encuentro de los enanos con los Trolls, donde llegó justo a tiempo para salvarlos, o como cuando pidió a los enanos ir en parejas llegando donde Beorn.

Gollum: Anteriormente era un Hobbit, pero su apariencia física se corrompió, al igual que su mente por causa del anillo. Era ahora un ser desforme, pequeño y de ojos pálidos, pero tenebrosos. Solía hablar consigo mismo llamándose “precioso mío”, como en su encuentro con Bilbo, y su personalidad tenía dos aristas: una bondadosa y otra malvada.

Smaug: Era un enorme dragón alado como un murciélago, de color aureorrojizo. De sus fauces y narices le salía un ronquido, e hilachas de humo, pero los fuegos eran apenas unas brasas. Debajo del cuerpo, patas y cola tenía muchas joyas, piedras preciosas y tesoros valiosos que también tenía incrustados en el vientre, en el que tiene su punto débil.



Sauron: Llamado en esta novela “el Nigromante o Hechicero Negro”, se menciona que es alguien muy poderoso y fuerte. Tenía el poder oscuro de contactar los espíritus de los muertos. Se cuenta que había apresado en las mazmorras al abuelo de Thorin.

ÍTEM 3: DESARROLLO

Ejes: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Leen una obra narrativa, para posteriormente exteriorizar y sintetizar lo comprendido de la obra literaria a través de la escritura.

Habilidades: Comprender, identificar, analizar, sintetizar e interpretar.

Pregunta 1

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Identifican los nombres de los personajes correspondientes a la categoría solicitada.

Habilidad: Identificar.

Respuesta: Balin – Glóin – Bifur – Bofur – Bombur – Dwalin – Ori – Dori – Nori – Óin – Kíli – Fíli – Thorin

Pregunta 2

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Caracterizan el ambiente físico y las cualidades relacionadas con los personajes solicitados.

Habilidad: Comprender, caracterizar.

Respuesta: Son seres más pequeños que los enanos, no tienen barba. Hay poca magia en ellos, y son silenciosos al andar. Son gruesos de vientre, visten de colores brillantes (sobre todo verde y amarillo) y no usan zapatos. En los pies tienen suelas naturales de piel y un pelo espeso y castaño, como el de la cabeza. Sus dedos son largos y morenos, los rostros afables, y se ríen luego de cenar, sus hogares son agujeros con puerta redonda. Tienen forma de túnel muy cómodo, con espacio para todas las habitaciones, que se encuentran en la misma planta, y en el mismo pasillo. Las mejores habitaciones estaban todas a la izquierda de la puerta principal, pues eran las únicas que tenían ventanas, ventanas redondas, profundamente excavadas, que miraban al jardín y los prados de más allá, camino del río.



Pregunta 3

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Deducen adecuadamente el tipo de personaje que es el protagonista de la narración, utilizando para ello sus características o acciones.

Habilidad: Analizar, inferir.

Respuesta: Porque no tiene las características típicas de este tipo de personajes. No se caracteriza como alguien aventurero, es más bien pequeño, por ello carece de fuerza física, no es un personaje joven, pero a pesar de todo sabe enfrentarse a las pruebas y salir airoso de éstas. Él es un elegido para una misión, y aunque al inicio se niega a aceptarla, con sus hechos, se gana el reconocimiento.

Pregunta 4

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Caracterizan física y conductualmente a los personajes solicitados según su categoría.

Habilidad: Caracterizar.

Respuesta: Ellos les temen a las águilas, pero no temen al fuego. Son de tamaño mayor que los Hobbits y los Enanos, son calificados como de “cara fea”. Ríen a grandes voces y carcajadas. Su forma de ser es terrorífica y violenta con los cautivos, a quienes pellizcan sin piedad. Suelen andar en grupos y estar armados con látigos o armas cortantes.

Pregunta 5

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Identifican las características de ambas categorías de personajes, indicando las diferencias presentes entre ellos.

Habilidad: Caracterizar, identificar.

Respuesta: El tamaño y altura de su cuerpo, pues son de la mitad de la talla humana, la forma de vestirse, ya que no utilizan zapatos, la apariencia física, la forma y lugar donde construyen sus hogares. También su forma de ser y desplazarse que es caracterizada como silenciosa, en contraste con los humanos, ruidosos y estúpidos a juicio de los Hobbits.



Pregunta 6

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Analizan las causas y efectos relacionados con el anillo mencionado en la narración y los personajes implicados.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta: El anillo tiene el poder de hacer invisible a quien lo coloca en su dedo y además alargó la vida de Gollum. El anillo era un supuesto regalo de cumpleaños muy preciado para Gollum, por eso no quería perderlo, además, si caía en manos de los Trasgos, ya no podría atraparlos. Afectó a Gollum también porque no pudo atrapar a Bilbo cuando este se hizo invisible.

Pregunta 7

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Identifican características negativas asociadas a una categoría de personajes.

Habilidad: Identificar.

Respuesta: Algunas veces son alborotadores en su forma de actuar y reunirse, además, suelen ser muy ruidosos. Cuando se sienten acorralados pierden el control pelean “como locos”.

Pregunta 8

Eje: Lectura comprensiva y escritura.

Indicadores de evaluación: Analizan la relación comunicativa entre ambos personajes mencionados, comprendiendo cuáles son sus actos e intenciones.

Habilidad: Comprender, analizar.

Respuesta: Su lucha se realiza a través de acertijos, y quien se quede sin adivinar la respuesta luego de tres oportunidades será el perdedor. Luego de varios acertijos, Bilbo hace la pregunta muy astuta acerca de qué tiene él mismo en el bolsillo (refiriéndose al anillo) y como Gollum no adivina, pierde. Luego, Gollum persigue a Bilbo para no dejarlo escapar, pero como se hace invisible, no lo consigue.

ÍTEM 4: VOCABULARIO

Eje: Lectura contextual y escritura.

Indicadores de evaluación: Leen un texto narrativo y extraen vocabulario contextualizado según el sentido de la palabra en el texto - Realizan escritura de oraciones utilizando vocabulario relacionadas con el texto, utilizando coherencia y cohesión gramatical.

Habilidad: Analizar, interpretar.



Respuestas:

VESTÍBULO: Atrio o portal que está a la entrada de un edificio. Antesala.

PATÁN: Persona tosca o rústica en su forma de comportarse.

YERMO: Lugar seco, árido o infértil.

ESCABROSA: Quebrada muy empinada o terreno lleno de tropiezos y estorbos.

ABATIMIENTO: Agotamiento físico o anímico de alguien.

ÍTEM 5: IDENTIFICAR

Eje: Escritura (redacción interna)

Indicadores de evaluación: Identifican en un texto no literario los nexos que permiten la coherencia y cohesión textual.

Habilidad: Comprender, identificar.

Respuesta: **conectores destacados**

John Ronald Reuel Tolkien, nació el 3 de enero de 1892-Bournemouth, Dorset; **y** falleció el 2 de septiembre de 1973, **a menudo** citado **como** J. R. R. Tolkien **o** JRRT, fue un escritor, poeta, filólogo, lingüista **y** profesor universitario británico nacido en el desaparecido Orange al sur de África, conocido principalmente **por** ser el autor de las novelas clásicas de fantasía heroica El Hobbit, El Silmarillion **y** El Señor de los Anillos.

De 1925 **a** 1945, Tolkien ocupó la cátedra Rawlinson **y** Bosworth en la Universidad de Oxford, enseñando anglosajón **y**, de 1945 **a** 1959, fue profesor de Lengua **y** Literatura inglesa en Merton. Era amigo cercano del **también** escritor C. S. Lewis **y** ambos eran miembros de un informal grupo de debate literario conocido **como** los Inklings. Tolkien fue nombrado Comendador de la Orden **del** Imperio Británico **por** la reina Isabel II el 28 de marzo de 1972.

Después de su muerte, el tercer hijo de Tolkien, Christopher, publicó una serie de obras basadas en las amplias notas **y** manuscritos inéditos de su padre, **entre** ellas El Silmarillion **y** Los hijos de Húrin. Estos libros, **junto con** El Hobbit **y** El Señor de los Anillos, forman un cuerpo conectado de cuentos, poemas, historias de ficción, idiomas inventados **y** ensayos literarios **sobre** un mundo imaginado llamado Arda, **y** **más** extensamente **sobre** uno de sus continentes, conocido **como** la Tierra Media. **Entre** 1951 **y** 1955, Tolkien aplicó la palabra legendarium a la mayor parte de estos escritos.



ÍTEM 6: ESCRITURA

Eje: Escritura.

Indicadores de evaluación: Autoevaluación de parte de los estudiantes, donde identifican los aspectos logrados, logrados parcialmente y los no logrados.

	LOGRADO	LOGRADO PARCIALMENTE	NO LOGRADO
TRANSCRIPCIÓN DE CARACTERES E INTEGRIDAD DEL MENSAJE	TRANSCRIBE CORRECTAMENTE EL MENSAJE, UTILIZANDO TODOS LOS CARACTERES NECESARIOS Y PERTINENTES PARA ELLO.	TRANSCRIBE EL MENSAJE, PERO NO UTILIZA TODOS LOS CARACTERES DE FORMA PERTINENTE (MENOS DEL 90 Y MÁS DEL 60%).	NO TRANSCRIBE EL MENSAJE O SOLO TRANSCRIBE UN PORCENTAJE INFERIOR AL 60%.
COHERENCIA E INTEGRIDAD DEL MENSAJE TRANSCRITO	EL MENSAJE ES LEGIBLE EN SU TOTALIDAD Y SU SENTIDO ES COMPRENSIBLE SEGÚN LO PEDIDO.	EL MENSAJE ES LEGIBLE PERO SU SENTIDO NO ES COMPRENSIBLE O NO SE AJUSTA DEL TODO A LO PEDIDO (MENOS DEL 90 Y MÁS DEL 60%).	EL MENSAJE NO ES LEGIBLE Y NO SE AJUSTA A LO SOLICITADO EN UN PORCENTAJE MENOR AL 60%.